

## CRIPS STRAPPED 'N STRONG

Regie: Joost van der Valk en Mags Gavan.

Met: diverse Crips-leden uit Den Haag. Te zien vanaf 16 april.



Het leven van de Crips, een Haagse gang, bestaande uit Antillianen en Surinamers, centreert zich rond *Rhyme en Crime*: hiphop en broederschap, maar ook bankovervallen en drugshandel. Hun ouders hoopten in Nederland op een betere toekomst, maar de Crips hebben zelf weinig met het land: 'Fok Nederland. Wat heeft Holland mij te bieden?' Na een tekstueel voorstelrondje met naam en strafblad, begint een heftige tocht door het parallelle leven van enkele gangleden. In hun wereld pak je een bijl bij gevaar, een telefoontje naar de politie is geen optie. Het pistool in je zak dient als 'visa' als je een *homie* op gaat halen bij de gevangenis. Stoerdoenerij? Was het maar waar; reële dreiging ligt overal op de loer. Vele Crips-vrienden pakten op jonge leeftijd de kogel. Keylow, in de jaren tachtig actief als breakdancer, ontwikkelde zich in de loop der jaren als grote speler binnen de Crips. Hij leidt ons rond in zijn wereld. We ontmoeten de ondergedoken Santos, die naar Suriname wil om weer 'iemand' te worden en Main C, die na jaren brommen uit de set wil stappen omdat hij een verantwoordelijke vader wil worden. Gavan en Van der Valk, die eerder docs en reportages leverden aan onder andere de BBC en Nova, inspireerden de film op het boek *Crips.nl*, van hiphopjournalist Saul van Stapela. Ze kwamen onwaarschijnlijk dichtbij de gangleden, die zich duidelijk op hun gemak voelden voor hun camera. Lieten zelfs toe dat het koppel vrijwel ongecensureerd opnames maakte van bolletjesproductie, straatdeals en niet te minne wapens. Dat is al extreem bijzonder, maar het geheel is nog prachtig gefilmd ook en lijkt in niets op verborgen camerawerk op televisie. De levens van de mannen - soms zo extreem dat je het niet kán verzinnen - worden afgewisseld met beelden in *da hood*, waarin iedereen blauwe kleding draagt - net als hun broeders in Los Angeles.

★★★★☆